



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Senhores pais ou responsáveis, as atividades enviadas esta semana foram planejadas com base nos conteúdos trabalhados nas aulas transmitidas no período de 22 a 26 de julho de 2020 pela televisão no canal “Aula Paraná Municípios” ou no YouTube pelo canal “TV Escola Curitiba”.

Lembramos que, devido ao decreto municipal 200 de 02 de julho de 2020 publicado para convalidar o decreto estadual 4.942 de 30 de junho de 2020 que restringe a circulação de pessoas, foi decidido, através de consulta online à Equipe Escolar, APMF e Conselho escolar, suspender a entrega de roteiros impressos e materiais para correção pelo período que os decretos acima mencionados vigorarem.

As atividades continuarão sendo enviadas pelo WhatsApp e disponibilizadas no site da prefeitura, devendo ser realizadas no caderno, de acordo com as orientações que serão enviadas nos grupos de cada turma pelas professoras regentes

Agradecemos a compreensão e colaboração de todos e aguardamos ansiosos pelo retorno de nossas atividades normais!

Att,

Equipe Luiz Real

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
10º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis **TURMA:** 5º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Segunda-feira, 06 de julho de 2020.

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:

- Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Língua Portuguesa: Gênero textual: Conto: As histórias de Clarinha, Delma Maria Lucchin. Autobiografia Delma Maria Lucchin Compreensão e interpretação; Características e estrutura dos gêneros textuais; Comparação entre textos.
- Matemática: Medidas de tempo.
- Educação Física: Jogos esportivos - esportes de rede e muro: voleibol- fundamento – ‘toque’

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Compreender as estruturas de cada gênero textual.
- Identificar as unidades de medidas de tempo.
- Experimentar e fruir as práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Realizar atividades envolvendo comparação entre as estruturas dos gêneros textuais conto e autobiografia.
- Resolver situações-problema explorando horas e minutos.
- Lendo as orientações de e desenvolvendo o esporte proposto.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Realizar atividades escritas no caderno em língua portuguesa e matemática.
- Produzir um pequeno texto descrevendo como foi a atividade de Educação Física.

LÍNGUA PORTUGUESA

1) Leia as explicações sobre o conto e a autobiografia.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Um **conto** é uma narrativa que cria um universo de seres, de fantasia ou acontecimentos. Como todos os textos de ficção, o conto apresenta um narrador, personagens, ponto de vista e um enredo.
Exemplo: autobiografia de Delma Lucchin.
- A autobiografia é um gênero literário em que uma pessoa narra a história da sua vida, trata-se de uma biografia escrita ou narrada pela pessoa biografada.
Exemplo: As histórias de Clarinha.

a) Pense nos textos que você leu sobre “As histórias de Clarinha” e a “Autobiografia de Delma Lucchin”, quais dos textos apresenta as estruturas abaixo. Escreva na frente de cada uma se é do conto ou da autobiografia.

Apresenta uma narrativa breve. (_____)

É uma narrativa pessoal. (_____)

É um texto ficcional. (_____)

Apresenta cronologia dos fatos. (_____)

No texto aparece uma situação de conflito. (_____)

É escrito em primeira pessoa (eu). (_____)

MATEMÁTICA

Determinando as horas

a) João Pedro ganhou um relógio de presente no seu aniversário de 7 anos. Ele adorou o presente, mas ficou triste por não saber olhar as horas, pois seu relógio não era digital, mas sim de ponteiros.



c)



O relógio está marcando 2 horas exatas. O ponteiro maior aponta para o número 12 e o menor para o número 2.

b) O padrinho de João Pedro pediu que ele não ficasse triste, pois o ensinaria a olhar as horas no lindo relógio. Ele falou que o ponteiro menor marcará as horas e o ponteiro maior os minutos. Quando o ponteiro maior apontar para o número 12, o relógio estará marcando hora exata. Veja os

d) Observe os relógios a seguir:

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

exemplos que o tio de João Pedro mostrou ao sobrinho.



O relógio está marcando 1 hora.
O ponteiro maior aponta para o número 12 e o menor para o número 1.



O ponteiro menor está apontando para 5 e o maior para o número 1. Nesse caso dizemos que são **5 horas** e **5 minutos**.

O padrinho de João Pedro ensinou também que o relógio serve para marcar o tempo.

- **1 dia tem 24 horas.**
- **1 hora possui 60 minutos.**
- **Meia hora é correspondente a 30 minutos.**
- **1 minuto tem 60 segundos.**

1) Resolva as situações-problema.

a) Roberto correu uma maratona fazendo o percurso em 1 hora e 47 minutos. Quantos minutos ele gastou para completar o percurso nessa maratona?

b) Marcos entrou no quarto para se arrumar às 10h45, ele sempre demora 15 minutos para se aprontar. Que horas ele sairá do quarto?

c) Quantos minutos há em cada situação abaixo? Sabendo que 1 hora tem 60 minutos.

- $\frac{3}{4}$ de hora = _____ minutos.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- $2/5$ de hora = _____ minutos.
- $1/2$ de hora = _____ minutos.
- $4/6$ de hora = _____ minutos.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Os esportes de rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra a parede. São exemplos: voleibol, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, badminton, pádel, peteca, squash, raquetebol entre outros.... Nós vamos estudar o VOLEIBOL.



O VOLEIBOL (conhecido popularmente no Brasil por VOLEI) é um ESPORTE praticado numa quadra dividida em duas partes por uma rede. São duas equipes de seis jogadores em cada lado. O objetivo desse esporte é fazer a bola passar sobre a rede de modo que a bola toque no chão dentro da quadra adversária, ao mesmo tempo que se evita que os

adversários consigam fazer o mesmo.

O vôlei foi criado Willian George Morgan nos Estados Unidos. O objetivo de Morgan, era criar um esporte de equipes sem contato físico entre os adversários, de modo a minimizar os riscos de lesões. Inicialmente jogava-se com uma câmara de ar da bola de basquete chamado *Mintonette*, mas rapidamente ganhou popularidade com o nome de *volleyball*.

-Vamos começar com um dos fundamentos principais do jogo que é o **'TOQUE'**.

TOQUE: O toque é o elemento mais característico de um jogo de voleibol e deve ser dominado por todos os jogadores, ele faz parte de praticamente todos os ataques do jogo.

DESCRIÇÃO DO MOVIMENTO: -

- Os joelhos e cotovelos devem estar semi-flexionados
- Os membros inferiores (pernas e pés) com um afastamento suficiente para proporcionar equilíbrio ao corpo.
- A bola deve estar exatamente acima da cabeça no momento do contato da mão com a bola.
- Um pé deverá estar ligeiramente à frente do outro.
- As mãos devem estar com os dedos estendidos, com um formato arredondado para melhor acomodar a curvatura da bola.

O QUE VOCÊ VAI PRECISAR PARA FAZER A AULA:

- 01 BOLINHA DE PAPEL (VOCÊ TERÁ QUE USAR DE SEIS A 10 FOLHAS DE PAPEL PARA FAZER ESSA BOLA, POIS, ELA TERÁ QUE TER UM TAMANHO MAIOR).
- FITA CREPE OU DUREX PARA ENVOLVER A BOLA DEIXANDO-A BEM FIRME.
- 01 BOLA DE BORRACHA, OU QUALQUER OUTRA QUE VOCÊ TENHA EM CASA E QUE SEJA MAIS OU MENOS DO TAMANHO DA BOLA DE VOLEI.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ATIVIDADES

- Em pé com as pernas como descrito na execução do movimento, você vai jogar a bola para o alto, entrar embaixo da bola com as mãos acima da cabeça e vai segurar a bola, você pode fazer primeiro com a bola de papel e depois com a bola de borracha.
- Idem ao primeiro exercício agora você terá que jogar a bola para cima e rebatê-la para o alto sem segurar tentando controlar a bola, fazer parado e em movimento.
- Agora em frente a uma parede ou muro você irá fazer o primeiro exercício, porém, lançando a bola para a parede e segurando a mesma.
- Fazer o movimento do toque bem próximo à parede sem segurar a bola, o movimento deve ser feito bem rápido para evitar que a bola caia.

Vídeo de explicações desse conteúdo na TV escola Curitiba aula número 13 de 28/05/20
Link de execução do toque: <https://www.youtube.com/watch?v=sucC8niOSbI>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
10º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis **TURMA:** 5ºANO

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 07 DE JULHO DE 2.020.

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:

Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- História: Organização Social e política nos diferentes tempos e espaços, evidenciando o significado de cidadania. Cidadania em diferentes contextos históricos. A cidadania e os princípios de respeito à diversidade, pluralidade e aos direitos humanos.
- Arte: instrumentos musicais com materiais alternativos e percussão corporal; pulsação e ritmo;

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Para compreender quais são os direitos deveres do cidadão.
- Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo, na natureza e objetos do cotidiano; perceber alguns dos elementos constitutivos da música; produzir instrumentos musicais com materiais alternativos.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Leitura de texto informativo e atividades de interpretação e pesquisa.
- Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades propostas

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Leitura e resolução de atividades escritas no caderno.
- Realizando a atividade artística propostas.

HISTÓRIA

Cidadania

Você vive isolado do mundo e das pessoas, fazendo o que quer, na hora em que bem entende? Provavelmente não, certo? Mesmo sem perceber, você já sabe o que é cidadania: é o conjunto de direitos e deveres exercidos por uma pessoa que vive em sociedade. A cidadania é justamente essa relação de respeito com o lugar em que a gente vive e as pessoas que fazem parte dele.

Os direitos são os benefícios que uma pessoa possui. Nós temos o direito à vida, direito à educação, direito de ser respeitado, etc. Os direitos existem para que cada um de nós tenha uma vida digna e decente.

Já os deveres são as obrigações que devemos cumprir para vivermos em sociedade. São deveres nossos: respeitar pai e mãe, tratar todos com boa educação, cuidar dos lugares em que vivemos, etc. Os deveres existem para organizar a vida em comunidade. Em casa, na



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

escola, na rua – em qualquer lugar a gente vai encontrar regras, o que pode ser feito e o que não pode. Sem essas regras a convivência ficaria impossível.

Antigamente a palavra cidadão se referia as pessoas que viviam nas cidades, hoje, essa palavra se refere às pessoas que têm seus direitos garantidos e cumpre seus deveres podendo morar na cidade ou no campo, ser criança, adolescente, adulto ou idoso, ou seja, todos os habitantes de um país são cidadãos.

Um cidadão consciente é aquele que não se preocupa só com seus direitos, mas com os direitos das pessoas com quem convivem em sua casa, na sua vizinhança, no seu bairro, na sua cidade, etc. Ele luta para que todos tenham seus direitos respeitados. Para alcançar esses direitos, o cidadão consciente pode criar associações de moradores, ser voluntário em projetos sociais, ajudar como puder as pessoas com quem convive.

1) Responda as perguntas abaixo, você pode pesquisar na internet para enriquecer sua resposta.

a) O que é cidadania?

R: _____

b) O que é direito de uma pessoa? Cite dois exemplos.

R: _____

c) O que é dever de uma pessoa? Cite dois exemplos.

R: _____

d) O que é ser um cidadão?

R: _____

e) O que é um cidadão consciente?

R: _____

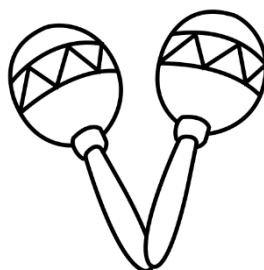
2) Leia as frases abaixo e escreva se é um **direito ou **dever** do aluno.**

- a) Ser pontual com as atividades escolares. (_____)
- b) Estudar num lugar limpo e agradável. (_____)
- c) Aprender coisas importantes para a vida. (_____)
- d) Ter uma merenda boa de qualidade. (_____)
- e) Prestar atenção na aula e realizar as atividades escolares. (_____)
- f) Respeitar colegas, professores e funcionários. (_____)

ARTE

➤ **PERCUSSÃO CORPORAL E CONFEÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL – MARACÁS**

Saiba que: o maracá, assim chamado em tupi-guarani, é um chocalho indígena, usado nas cerimônias religiosas e guerreiras, que consiste numa cabaça seca e desprovida de miolo, na qual colocam pedras ou sementes cruas dentro para promover sons. É um instrumento de percussão tocado aos pares - com uma maraca em cada mão, agitando-as, ou rodando-as lentamente. Veja exemplos:



- Acesse o link: <https://youtu.be/rcbvsh7iqnc>
- Assista o trabalho de percussão corporal do grupo palavra cantada, com a música yapo, muito bacana;
- Preste atenção no ritmo, marcação/pulsção, sequência do som e partes do corpo utilizadas; Tente fazer o mesmo cantando e produzindo sons com o próprio corpo! **Depois:**
- Confeccione um instrumento musical, assim:
- Pegue 2 garrafinhas plásticas pequenas (garrafa pet) e coloque grãos cruos dentro (arroz, ou feijão, ou milho, etc) e tampe-as;
- Pegue 2 rolinhos do papel higiênico e corte-os para abri-los; Fixe-os ao redor da tampa com fita crepe ou durex;
- Vá enrolando o rolinho na tampa para que forme os cabos dos maracás;
- Enrole fita adesiva em todo o cabo para que fique firme;
- Enfeite seus maracás como quiser (colando papéis coloridos, ou pedacinhos de fitas adesivas coloridas, ou ainda com canetinhas);
- Escolha uma música de sua preferência;
- Cante e toque seus maracás, atentando-se ao ritmo da música;
- Grave um áudio e envie para mim no privado! Quero perceber como está indo sua aprendizagem!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
10º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis **TURMA:** 5ºANO

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 08 de JULHO DE 2.020.

Apresentação do professor

- Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O que vamos estudar?

- Ensino Religioso: Ancestralidade e tradição oral - direitos da pessoa idosa.
- Geografia: Conteúdo: Paisagens naturais e antrópicas: Qualidade ambiental.
- Língua Inglesa: Revisão dos **numbers** (1 to 50); **time** (hours and minutes).

Para que vamos estudar?

- Entender quais são os direitos que os idosos tem perante a Lei.
- Diferenciar paisagem natural e cultural.
- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os números de 1 a 50 como também horas e minutos

Como vamos estudar?

- Leitura de texto informativo e realização de atividades escritas.
- Realize no caderno as atividades propostas para Língua Inglesa.

Como vamos registrar o que estudamos?

- Realização de atividades escritas no caderno.
- Copiar no caderno de as atividades relacionadas à hora e números para fazer as atividades propostas.

ENSINO RELIGIOSO

Leia o texto abaixo, ele fala sobre alguns direitos que o idoso tem perante a Lei brasileira.

Os direitos do idoso

Idoso é toda pessoa adulta com 60 anos ou mais

A família, a sociedade e o Estado, tem o dever de amparar o idoso garantindo-lhe o direito à vida.

Os filhos maiores tem o dever de ajudar a amparar os pais na velhice, carência ou enfermidade.

O poder público deve garantir ao idoso condições de vida apropriada.

A família, a sociedade e o poder público, devem garantir ao idoso acesso aos bens culturais, participação e integração na comunidade.

Idoso tem direito de viver preferencialmente junto a família.

Idoso deve ter liberdade e autonomia.

<http://www.fiocruz.br/biosseguranca/Bis/infantil/direitosdoidoso.htm>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1) Pesquise no site acima, mais alguns direitos que o idoso tem.

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____

GEOGRAFIA

Paisagens naturais e antrópicas

Paisagem é tudo aquilo que nós conseguimos enxergar.

A paisagem das cidades são os prédios, as casas, as avenidas movimentadas, os comércios, etc.

Quando uma cidade é construída, é feita uma mudança na paisagem que havia naquele local.

Existem dois tipos de paisagens: a paisagem natural e a paisagem cultural ou antrópica. A paisagem natural é formada pelos elementos naturais: montanhas, cachoeiras, florestas. É uma paisagem natural porque não tem nenhuma modificação feita pelo homem.

A paisagem cultural é aquela que foi modificada pelo homem, na necessidade de construir casas, prédios, fábricas, avenidas. Essas construções que o homem realiza são denominados elementos humanizados.

1) Escreva em cada quadro o que é paisagem natural e paisagem cultural e represente com desenhos.

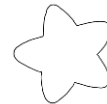
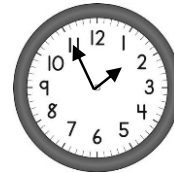
Paisagem natural	Paisagem cultural



--	--

LÍNGUA INGLESA

WHAT TIME IS IT?



It's _____.

It's _____.

FIND MISSING LETTERS AND WRITE. FOLLOW THE EXAMPLE:

(Escreva as letras que estão faltando. Siga o exemplo)

1- O N E

11 - E _ _ _ N

12 - TW _ _ _ _

13 - T _ _ TEEN

14 - FOUR _ _ _ _

15 FIF _ _ _ _

16 SIX _ _ _ _

17 SE _ _ _ _ EN

18 _ _ _ _ EEN

19 _ _ _ _ TEEN

20 TW _ _ _ _



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
10º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis **TURMA:** 5º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa e Ciências

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Quinta-feira, 09 de julho de 2.020.

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:

- Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Língua Portuguesa: Gênero textual: História do Instituto história viva e sua fundadora. Atividades com: Compreensão e interpretação; Fato e opinião.
- Ciências Conteúdo: Sistemas do corpo humano: Respiratório.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Diferenciar o que é fato de uma opinião.
- Identificar os órgãos que fazem parte do sistema respiratório.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Leitura de texto e realização de atividade sobre fato e opinião.
- Leitura de texto informativo e realização de atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Realizar atividades escritas no caderno.

LÍNGUA PORTUGUESA

Instituto História Viva

Começa agora a segunda parte da história de Roseli Bassi ou a história do projeto História Viva, o que dá no mesmo, porque Roseli e o projeto misturam-se um ao outro na simplicidade genial de uma ideia.

O que fazem Roseli e sua equipe de voluntários? Nada mais do que visitar os asilos da capital paranaense e ouvir os velhos que moram lá. Reminiscências, invencionices, desabafos, queixas, romances, paixões recolhidas, relatos de vida. Nada é desprezado, tudo é minuciosamente anotado. Depois, Roseli e sua turma transformam o que ouviram em histórias infantis. Traduzem a riqueza da biografia dos velhos para a língua das crianças, ou seja, traduzem para contos de fada. Mas a tarefa só termina quando a turma de Roseli vai até os hospitais ou casas de apoio, onde crianças com câncer se recuperam do tratamento, para promover tardes vibrantes de “contação” de histórias.

- Esse instituto existem em Curitiba.

1) As frases abaixo são do depoimento de Roseli sobre o Instituto História Viva, sublinhe na frase o que é fato de vermelho e o que for opinião de verde. Lembrando, fato é aquilo que aconteceu e opinião é o que alguém pensa sobre algo.

- Fato: -----
- Opinião: -----

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- a) Nós também podemos utilizar algo muito incrível que é uma maleta, que traz o elemento surpresa.
- b) No nosso contexto, nós utilizamos uma literatura mais curta. Livros curtos fazem com que a nossa contação seja mais dinâmica.
- c) Eu prefiro música, porque a música também conta uma história, ela tem um roteiro.

CIÊNCIAS

Sistema respiratório

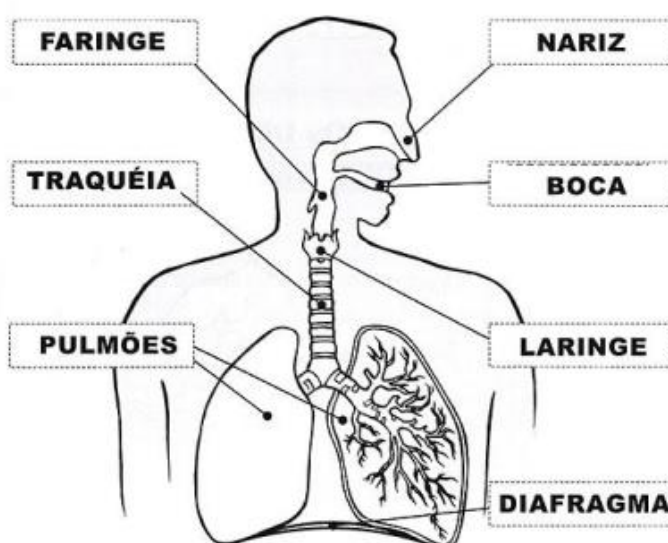
Você sabe que no ar está presente, além de outros gases, o gás oxigênio, indispensável para o ser humano poder respirar. O ar entra no corpo pelo sistema respiratório, formado pelas vias respiratórias e pelos pulmões.

As vias respiratórias compreendem as cavidades nasais, a faringe, a laringe, a traqueia, os brônquios e os pulmões. Dentro dos pulmões há os bronquíolos e os alvéolos.

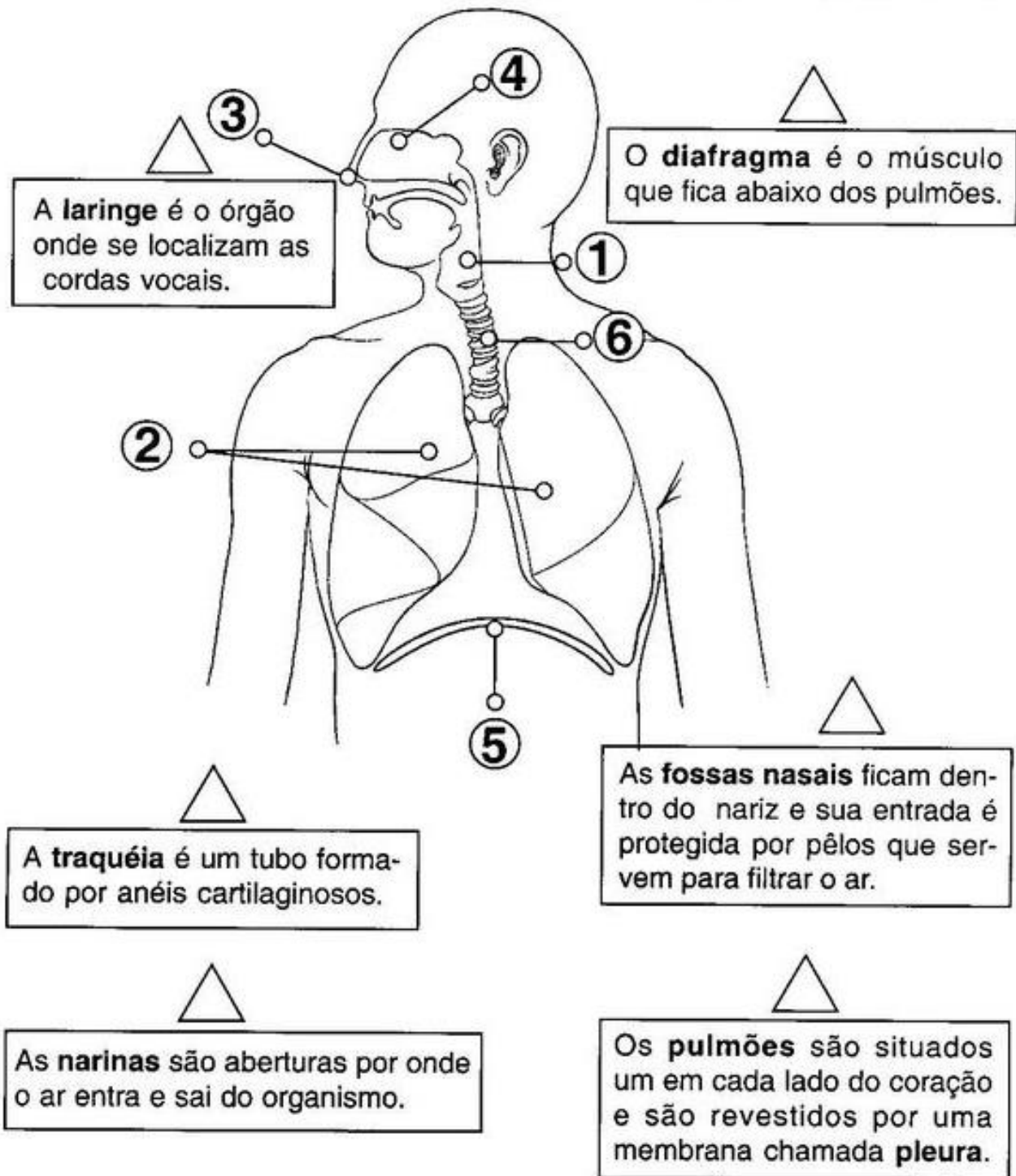
Os alvéolos são formados por uma membrana e ficam em contato com os vasos sanguíneos muito finos, por onde o sangue corre. O gás oxigênio atravessa a membrana, passa para o sangue e é transportado para todas as células do corpo.

Nos alvéolos ocorre a troca gasosa. Parte do oxigênio do ar que se encontra no sangue passa para o ar do interior dos pulmões e é expelida pelo corpo.

Os nutrientes obtidos dos alimentos que digerimos também são transportados pelo sangue para todas as células do corpo.



1) Observe cada órgão do sistema respiratório, e enumere as fichas com as explicações.



2) Quais são os órgãos que fazem parte do sistema respiratório?

R: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
10º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis **TURMA:** 5º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: Matemática e Língua Portuguesa

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Sexta-feira, 10 de julho de 2.020.

Apresentação do professor:

Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O que vamos estudar?

- Matemática: Medidas de tempo. Medidas de temperatura.
- Língua Portuguesa: Gênero textual: História do Instituto história viva e sua fundadora. Compreensão e interpretação de texto.

Para que vamos estudar?

- Identificar a temperatura máxima e mínima de uma região.
- Compreender as ideias implícitas do texto.

Como vamos estudar?

- Interpretação de dados de uma tabela sobre temperatura.
- Leitura e interpretação do texto sobre o Instituto História Viva.

Como vamos registrar o que estudamos?

O registro dos conteúdos estudados, será feito através de atividades de fixação no caderno.

MATEMÁTICA

1) Luiz fez uma pesquisa no dia 2 de janeiro de 2.018 para saber a previsão do tempo para os dias seguintes em Porto Alegre e em Munique. Observe a tabela que ele montou e, depois, responda às questões.

Previsão do tempo para Porto Alegre e Munique

		03/01	04/01	05/01	06/01	07/01
Porto Alegre - Brasil	MÁXIMA	31 °C	33 °C	35 °C	30 °C	29 °C
	MÍNIMA	18 °C	19 °C	22 °C	20 °C	17 °C
Munique - Alemanha	MÁXIMA	9 °C	8 °C	10 °C	10 °C	8 °C
	MÍNIMA	3 °C	6 °C	2 °C	2 °C	3 °C

a) Qual é a maior temperatura prevista para Porto Alegre e para Munique nesse período?

Porto Alegre: _____

Munique: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

b) Qual é a menor temperatura prevista para Porto Alegre e para Munique nesse período?

Porto Alegre: _____

Munique: _____

c) Em qual dia a temperatura foi maior em Porto Alegre?

R: _____

d) Em qual dia a temperatura foi menor em Munique?

R: _____

e) Qual é o título da tabela?

R: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

A história de Roseli Bassi

Era uma vez uma menina paulistana que gostava de histórias. Pedia sempre: "Mãe, me conta aquela da bruxa"!

Então, a mãe fazia voz de malvada, e a garota corria para trás do sofá, fingindo-se de assustada, mas sem piscar até a frase final do conto mirabolante que sempre terminava com o príncipe jogando a feiticeira no caldeirão, matando o dragão e beijando a princesa.

De tanto ouvir as histórias dos outros, passou ela própria a inventar as suas. Ainda que tivesse crescido e virado executiva de uma empresa importante, mantinha a inquietude de menina que a fazia olhar para tudo e para todos, enxergando personagens e cenários e puxando o fio da imaginação com a frase mágica que principia todas as coisas do mundo: "Era uma vez"...

Pois a menina que cresceu e virou executiva jogou tudo para o ar – carreira, dinheiro, prestígio – e foi morar em Curitiba para contar histórias aos doentes de um hospital. Achou que era muito pouco e, um dia, publicou um anúncio que dizia simplesmente assim: "Seja voluntário e conte histórias". A moça não pode conter a surpresa quando, na manhã seguinte, 120 pessoas bateram à porta da casa dela atendendo àquela frase intrigante dos classificados de um jornal. Ponto. Viremos a página.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Começa agora a segunda parte da história de Roseli Bassi ou a história do projeto História Viva, o que dá no mesmo, porque Roseli e o projeto misturam-se um ao outro na simplicidade genial de uma ideia.

1) Responda.

a) Esse texto conta a história de qual pessoa?

R: _____

b) Copie uma frase do parágrafo que fala sobre o início da contação de histórias em hospitais.

R: _____

c) Qual foi a frase que foi publicada no jornal para encontrar pessoas contadoras de histórias?

R: _____

2) Circule e pinte em cada frase o verbo.

a) De tanto ouvir as histórias dos outros, passou ela própria a inventar as suas.

b) Mãe, me conta aquela da bruxa!

c) Começa agora a segunda parte da história de Roseli Bassi.

d) Pois a menina que cresceu e virou executiva jogou tudo para o ar.

e) Era uma vez uma menina paulistana que gostava de histórias.